

Marika Lahdenperä

27.6.-21.7.2026

Taidekeskus Mältinranta, studio

No wrath, just grapes

Heinäkuussa Taidekeskus Mältinrannan studiossa nähdään Marika Lahdenperän näyttely 'No wrath, just grapes', jolle on myönnetty Alli ja Alla Salon erillisrahaston stipendi. Näyttelyn nimi viittaa John Steinbeckin teokseen Vihan hedelmät (Grapes of Wrath), mutta Lahdenperän teoksissa vihan ja tuskan sijaan hän käsittelee unelmia sekä toiveita vihreyden ja hedelmien symboliikan kautta – No wrath, just grapes.

Teokset levittäytyvät seiniltä lattioille laajentaen gallerian tilaa ja luoden kokonaisuuden, jossa yhdistyvät fyysinen läsnäolo ja tarinallinen syvyys. Näyttelyssä nähdään suurikokoisia vesivärimaalauksia, kehystettyjä teoksia sekä saviveistoksia persikoista, jotka sitovat kokonaisuuden yhteen. Steinbeckin Vihan hedelmät -teoksessa persikat eivät ole vain ruokaa tai työtä, vaan symboli epäoikeudenmukaisuudelle, hyväksikäytölle ja rikkoutuneille unelmille. Lahdenperän näyttelyssä persikat kantavat mukanaan toivoa.

"Ihmisten sieluissa vihan hedelmät kasvavat ja kypsyvät raskaiksi."

"Työtä kaipaavat lihakset, luomista kaipaavat mielet – sitä on ihminen."

"Omistamisen halu lukitsee ihmisen 'minään' ja erottaa hänet 'meistä'."

"Minä olen kaikkialla, missä ihmiset taistelevat oikeuden puolesta."

-John Steinbeck, Vihan Hedelmät, 1939

Lahdenperä haluaa herättää näyttelyllä keskustelua siitä, miten ihmiset rakentavat unelmia ja säilyttävät toivoa epävarmuuden, taloudellisen paineen ja yhteiskunnallisen epätasa-arvon keskellä. Katsojan osallistuminen näyttelyyn persikoiden poimimisen kautta tekee näistä teemoista henkilökohtaisia ja kehollisesti koettavia. Näyttelysarjassa kaksiulotteinen maalaus laajenee tilalliseksi kokemukseksi, jossa katsoja voi osallistua sen symboliseen maailmaan.